



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PLANO DE ENSINO (E DE APRENDIZAGEM) DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2014.1

1. Identificação

1.1. Centro: Faculdade de Educação

1.2. Departamento: Teoria e Prática do Ensino

1.3. Disciplina:

Espaços-Tempos e
composição humana

1.4. Código:

PC0363 (Turma 01)

1.5. Caráter:

Semestral e optativa

1.6. Carga Horária:

64h/a (4 créditos)

1.7. Professor: Paulo Meireles Barguil (paulobarguil@ufc.br)

1.8. Curso(s): Pedagogia (, Arquitetura, Dança, Educação Física, Geografia, Psicologia...)

2. Justificativa

O Homem, durante a sua História, tem se relacionado com múltiplos espaços-tempos, os quais para serem entendidos como educativos demandam um olhar holístico, que considere nuances e inter-relações de Homem, natureza e sociedade. Os projetos arquitetônicos dos espaços educativos e o tempo para usufruí-los têm um caráter formativo, expresso num *habitus* dos seus agentes, motivo pelo qual se refuta sua pretensa neutralidade e se afirma sua intencionalidade pedagógica, que deve ser investigada.

3. Ementa

As dimensões afetiva, corporal e associativa no desenvolvimento e na aprendizagem do Homem; A Relação do Homem com os Espaços-Tempos: contribuições da Arte, Ciência, Filosofia e Religião; Escola e Currículo: origens, possibilidades e limitações dos espaços e tempos educativos; Educação e Arquitetura: concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos, acessibilidade cultural e física, planejamento e avaliação de espaços educativos.

4. Objetivos – Geral e Específicos

I – GERAL

Refletir sobre o caráter formativo dos espaços-tempos para o Homem.

II – ESPECÍFICOS

Identificar as dimensões afetiva, corporal e associativa no desenvolvimento e na aprendizagem do Homem.

Conhecer contribuições da Arte, Ciência, Filosofia e Religião sobre a relação do Homem com espaços-tempos.

Compreender os espaços educativos na dinâmica sujeito-sociedade-natureza.

Identificar o espaço e o tempo educativos como elementos curriculares.

Relacionar concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos de espaços-tempos educativos.

Refletir sobre planejamento e avaliação de projetos arquitetônicos de espaços-tempos educativos.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

5.1. Carga Horária

1 A composição humana

08h/a

1.1 Ingredientes do Homem

(11 e 18/02)

2 Visão da viagem

08h/a

2.1 Elementos iniciais

(25/02 e 11/03)

3 Educação na pós-modernidade

08h/a

3.1 Os desafios e os limites da Educação

(18/03 e 01/04)

4 Homem e espaço

12h/a

4.1 Contribuições da Antropologia, Arquitetura, Filosofia, Geografia e Psicologia

(08, 15 e 22/04)

5 Escola e currículo

08h/a

5.1 Histórico: origem e concepções atuais

(29/04 e 06/05)

5.2 Possibilidades e limitações do espaço educativo

6 Educação e Arquitetura

- 6.1. Concepções pedagógicas e projetos arquitetônicos
- 6.2. Acessibilidade cultural e física
- 6.3. Planejamento e avaliação de espaços educativos

12h/a
(13 e 27/05 e 03/06)

A 13ª aula (20/05) é dedicada à pesquisa de campo.

16ª aula (10/06): apresentação e entrega do relatório da pesquisa de campo.

6. Metodologia de Ensino

Aula expositiva dialogada; dinâmicas de grupo; leituras de texto; pesquisas orientadas.

7. Atividades Discentes

Leituras; participação em debates; pesquisa de campo; redação de memoriais, resenhas e sínteses; apresentação de resultados e seminários; audições musicais e de vídeos.

8. Avaliação

A nota final será obtida pela soma das seguintes notas:

1ª AP (máximo 70,0) → memorial I (15,0) + pesquisa de campo (25,0) + memorial II (30,0);

2ª AP (máximo 30,0) → debulhamento dos textos (10,0) + leitura de livro I (10,0) + leitura de livro II (10,0) + autoavaliação (10,0).

9. Bibliografia

9.1. BÁSICA

BARGUIL, Paulo Meireles. **O Homem e a conquista dos espaços** – o que os alunos e os professores fazem, sentem e aprendem na escola. Fortaleza: Gráfica e Editora LCR, 2006. (155.91098131 B231h / 18 exemplares) (370 B231h) Arquitetura

CAPRA, Fritjof. **A Teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. Tradução Newton Roberval Eichemberg. 5. ed. São Paulo: Cultrix, 2001. (501 C248t / 5 exemplares)

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento das prisões**. Tradução Raquel Ramallete. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2002. (343.8 F762v / 7 exemplares)

FRAGO, Antonio Viñao; ESCOLANO, Agustín. **Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa**. Tradução Alfredo Veiga-Neto. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. (370.19 V785c / 9 exemplares)

GONÇALVES, Maria Augusta Salin. **Sentir, pensar, agir – corporeidade e educação**. Campinas: Papirus, 1994. (370.1 G627s / 5 exemplares)

9.2. COMPLEMENTAR

ABAD, P. Lahoz. El modelo froebeliano de espacio-escuela. Su introducción en España. In: **Historia de la Educación**, n. 10. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991, p. 107-133.

ALVES, Nilda. **O Espaço escolar e suas marcas: o espaço como dimensão material do currículo**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ALVES, Rubem. **A Escola com que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir**. 5. ed. Campinas: Papirus, 2003.

ARCE, Alessandra. **Friedrich Froebel – O pedagogo dos jardins de infância**. Petrópolis: Vozes, 2002.

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Tradução Dora Flaksman. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, s/d.

BACHELARD, Gaston. **A Poética do espaço**. Tradução Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARGUIL, Paulo Meireles. Espaço escolar: o que ele ensina? Uma investigação das relações entre os projetos pedagógico e arquitetônico. In: **I Colóquio Internacional de Políticas Curriculares**. João Pessoa: UFPB, 2003.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino. **Culturas escolares, saberes e práticas educativas – itinerários e históricos**. São Paulo: Cortez, 2007.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino (Org.). **História da Educação, Arquitetura e espaço escolar**. São Paulo: Cortez, 2005. (727.0981 H58) Arquitetura

BENEVOLO, Leonardo. **A Cidade e o arquiteto**. Tradução Attilio Cancian. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. (720 B413) Arquitetura

BENITO, Agustín Escolano. **Tiempos y espacios para la escuela – Ensayos históricos**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.

BIRCH, Jack W. The Influence of space on learning. In: _____. **Designing schools and schooling for the handicapped**. Springfield: Charles C. Thomas Publications Ltd, 1975. p. 44-53.

BOMFIM, Zulmira Áurea Cruz. **Cidade e afetividade: estima e construção dos mapas afetivos de Barcelona e São Paulo**. 2003. Tese (Doutorado em Psicologia Social). PUC, São Paulo.

BUFFA, Ester; PINTO, Gelson de Almeida. **Arquitetura e Educação: organização do espaço e propostas pedagógicas dos grupos escolares paulistas, 1893-1971**. São Carlos: EDUFSCAR, 2002. (727 B945a) Arquitetura

CAMPOS-DE-CARVALHO, Mara I. Pesquisas contextuais e seus desafios: uma contribuição a partir de investigações sobre arranjos espaciais em creches. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, vol. 8, num. 2, p. 289-297, mai. a ago., 2003.

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. (372.41 L727)

CAPEL, Horacio (Org.). **Los Espacios acotados. Geografía y dominación social**. Barcelona: PPU, 1990.

CARDOSO, Maria Helena Fernandes. Instituição escolar: identificação e representação. In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro; CARDOSO, Maria Helena Fernandes (Orgs.). **Escola fundamental: currículo e ensino**. Campinas: Papirus, 1991. p. 23-38. (372 E73)

CHOPRA, Deepak; TANZI, Rudolph Emile. **Supercérebro**: como expandir o poder transformador da sua mente. Tradução Bianca Albert, Eliana Rocha e Rosane Albert. São Paulo: Alaúde Editorial, 2013.

COELHO NETTO, José Teixeira. **A Construção do sentido na Arquitetura**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. (720.1 C618c) Arquitetura

CORDE. **Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais**. Tradução: Edílson Alkmim da Cunha. 2. ed. Brasília: CORDE, 1997.

COSTA, Maria Vorraber (Org.). **O Currículo nos limiares do contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. (375 C986)

COSTA, Marly de Abreu. **Qualidade de ensino**: a escola pública de tempo integral em questão. 2001. Tese (Doutorado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

CROALL, Stephen; RANKIN, William. **Conheça Ecologia**. Tradução Elisabeth Marie. São Paulo: Proposta Editorial, 1984.

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Orgs.). **Projeto do lugar**: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2002.

DOLL Jr., William E. **Currículo**: uma perspectiva pós-moderna. Tradução Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. (375.001 D691c)

ECO, Humberto. **A Estrutura ausente**. Tradução Pérola de Carvalho. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. (121.68 E22e) Arquitetura

ELALI, Gleice Azambuja. O ambiente da escola – o ambiente na escola: uma discussão sobre a relação escola-natureza em educação infantil. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 8, n. 2, p. 309-319, maio a ago., 2003.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **Dos Pardieiros aos palácios**: cultura escolar e urbana em Belo Horizonte na Primeira República. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2000.

FOLEY, Robert. **Os Humanos antes da Humanidade**: uma perspectiva evolucionista. Tradução Patrícia Zimbres. São Paulo: Unesp, 2003.

FONTANELLA, Francisco Cock. **O Corpo no limiar da subjetividade**. Piracicaba: Editora Unimep, 1995.

FRAILE, Pedro. «Lograr obediencias maquinales». Um proyecto espacial. In: CAPEL, Horacio (Org.). **Los Espacios acotados. Geografía y dominación social**. Barcelona: PPU, 1990. p. 13-39.

FRANÇA, Lilian Cristina Monteiro. **Caos – Espaço – Educação**. São Paulo: Annablume, 1994.

Fundação para o Desenvolvimento da Educação. **Arquitetura escolar e política educacional**: os programas na atual administração do Estado. São Paulo: FDE, 1998.

_____. **Arquitetura escolar paulista – Restauro**. São Paulo: FDE, 1998.

GAIARSA, José Ângelo. **Sobre uma escola para o novo homem**. 2. ed. São Paulo: Editora Gente, 1995.

GALIANO, Luis Fernández. **El Fuego y la memoria**: sobre arquitectura y energía. Madrid: Alianza Editorial, 1991.

GLAT, Rosana. **A Integração social dos portadores de deficiências**: uma reflexão. Rio de Janeiro: Sete Letras, 1995.

HALL, Edward T. **La Dimensión oculta** – enfoque antropológico del uso del espacio. Traducción Joaquín Hernández Orozco. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1973. (304.23 H184d) Arquitetura

HEIMSTRA, Norman W.; McFARLING, Leslie H. **Psicologia ambiental**. Tradução Manoel Antônio Schmidt. São Paulo: EPU e EDUSP, 1978.

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. **Neurociências na Educação**. Belo Horizonte: CEDIC, 2010.

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria. Núm. 12-13. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 1993-94.

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria. Núm. 18. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 1999.

HORN, Maria da Graça Souza. **Sabores, cores, sons, aromas**: a organização dos espaços na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2003.

JORDAN, Paul. **Early man**. Thrupp: Sutton Publishing, 1999.

LACKNEY, Jeffery A. **Educational facilities**: the impact and role of the psysical environment of the school on teaching, learning and educational outcomes. Milwaukee: University of Wisconsin-Milwaukee, 2000.

LEAKEY, Richard. **The Origin of Humankind**. London: Phoenix, 2000.

LEE, Terence. **Psicologia e meio ambiente**. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

LIMA, Mayumi Watanabe de Souza; LIMA, Sergio de Souza. **Arquitetura e Educação**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

LIPTON, Bruce Harold. **A Biologia da crença**: Ciência e espiritualidade na mesma sintonia: o poder da consciência sobre a matéria e os milagres. Tradução Yma Vick. São Paulo: Butterflu Editora, 2007.

LOUREIRO, Claudia. **Classe, controle, encontro**: o espaço escolar. 1999. Tese (Doutorado em Arquitetura). USP, São Paulo.

MACAULAY, David; WALKER, David. **Como o corpo funciona**: descobrindo o surpreendente corpo humano. Tradução Jorge Rodolfo Lima. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

MATURANA, Humberto R.; VARELA, Francisco J. **A Árvore do conhecimento**: as bases biológicas da compreensão humana. Tradução Humberto Mariotti e Lia Diskin. São Paulo: Palas Athena, 2001.

McCRONE, John. **Como o cérebro funciona**. Tradução Vera de Paula Assis. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2002.

McLAREN, Peter. **Rituais na escola**: em direção a uma economia política de símbolos e gestos na Educação. Tradução Juracy C. Marques e Ângela M. B. Biaggio. Petrópolis: Vozes, 1992. (370.19 M145r)

MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). **Currículo**: políticas e práticas. Campinas: Papirus, 1999. (375 C986)

MOUSSATCHÉ, Helena. **A Arquitetura escolar como representação social de escola**. 1998. Tese (Doutorado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

NEILL, Alexander Sutherland. **Liberdade sem medo** – Summerhill: radical transformação na teoria e na prática de educação. Tradução Nair Lacerda. 29. ed. São Paulo: IBRASA, 1991. (372 N332i)

OKAMOTO, Jun. **Percepção ambiental e comportamento**: visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação. São Paulo: Editora Mackenzie, 2002. (720.47 036p) Arquitetura

OLIVEIRA, Carlos Alberto Pereira de. **CIEP**: modelos subjacentes de uma escola que está fazendo escola. 1991. Dissertação (Mestrado em Educação). UFRJ, Rio de Janeiro.

PEREIRA, Lucia Helena Pena. **Bioexpressão**: corpo, movimento, expressão: unindo fios, tecendo relações e propondo possibilidades. Curitiba: CRV, 2011.

PIAGET, Jean; INHELDER, Bärbel. **A Representação do espaço na criança**. Tradução Bernardina Machado de Albuquerque. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993. (155.4 P642r)

POL, Enric; MORALES, Monserrat. El Entorno Escolar desde la Psicología Ambiental. In: BURILLO, Florêncio Jiménez; ARAGONÉS, Juan Ignacio. **Introducción a la Psicología Ambiental**. Madri: Alianza Editorial, 1991. p. 283- 301.

RABITTI, Giordana. **À Procura da dimensão perdida**: uma escola de infância de Reggio Emilia. Tradução Alba Olmi. Porto Alegre: Artmed, 1999.

REIMER, Everett. **A Escola está morta**: alternativas em Educação. Tradução Tonie Thompson. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. (370.19 R288e)

RIBEIRO, Darcy. **O Livro dos CIEPs**. Rio de Janeiro: Bloch, 1986.

RIVLIN, Leanne G. Olhando o passado e o futuro: revendo pressupostos sobre as inter-relações pessoa-ambiente. In: **Estudos de Psicologia**, Natal, v. 8, n. 2, p. 215-220, mai. a ago., 2003.

ROBSON, Edward Robert. Introductory. In: _____. **School architecture**. Leicester: Leicester University Press, 1972. p. 1-7.

ROCHA, Cristianne Maria Famer. **Desconstruções edificantes**: uma análise da ordenação do espaço como elemento do currículo. 2000. Dissertação (Mestrado em Educação). UFRGS, Porto Alegre.

_____. **A Escola na mídia**: nada fora do controle. 2005. Tese (Doutorado em Educação). UFRGS, Porto Alegre.

RODRIGUES, Sul Brasil Pinto. **Espaço escolar e cidadania excluída**. Rio de Janeiro: Ed. Revan, 2003.

ROGÉRIO, Pedro. **A Viagem como um princípio na formação do *habitus* dos músicos que na década de 1970 ficaram conhecidos como “Pessoal do Ceará”**. 2011. Tese (Doutorado em Educação). UFC, Fortaleza.

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa**: pequena história de uma idéia. Tradução Betina Von Staa. Rio de Janeiro: Record, 1996.

SAGAN, Carl. **Cosmos**. Tradução Angela do Nascimento Machado. 3. ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S/A, 1982.

_____. **Os Dragões do Éden** – especulações sobre a evolução da inteligência humana e das outras. Tradução Ana Falcão Bastos. 6. ed. Lisboa: Gradiva, 1997.

SALES, Luís Carlos. **O Valor simbólico do prédio escolar**. Teresina: EDUFPI, 2000. (371.62 S155v)

SANTIAGO, Zilsa Maria Pinto. **Acessibilidade física no ambiente construído**: o caso das escolas municipais de ensino fundamental de Fortaleza-CE (1990-2003). 2005. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). USP, São Paulo. (D 720.42 S226a) Arquitetura

SANTIAGO, Zilsa Maria Pinto; CAVALCANTE, Maria Juraci Maia. **Arquitetura e instrução pública**: a reforma de 1922, concepção de espaços e formação de grupos escolares no Ceará . 2011. 434f. : Tese (doutorado) - Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em Educação, Fortaleza. (T 727 S226a)

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: EDUSP, 2002.

_____. **Por uma Geografia nova**: da crítica da geografia a uma geografia crítica. São Paulo: EDUSP, 2002b. (910 S233p) Arquitetura

SASSAKI, Romeu Kasumi. **Inclusão**: construindo uma sociedade para todos. 5. ed. Rio de Janeiro: VWA, 1997. (362.4 S264i)

SMOLKA, Ana Luiza B.; GOES, Maria Cecília R. (Orgs.). **A Linguagem e o outro no espaço escolar**: Vygotsky e a construção do conhecimento. 9. ed. São Paulo: Papirus, 2003.

SNYDERS, Georges. **A Alegria na escola**. Tradução Bertha Halpren Gozovitz e Maria Cristina Caponero. São Paulo: Manole, 1988. (370.19 S651a)

SOARES, Suely Galli. **Arquitetura da identidade**: sobre educação, ensino e aprendizagem. São Paulo: Cortez, 2000.

SOMMER, Robert. **Espacio y comportamiento individual**. Traducción Joaquin Hernandez Orozco. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1974.

STANFORD, Craig Britton. **Como nos tornamos humanos**: um estudo da evolução da espécie humana. Tradução Regina Lyra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

TOBEN, Bob; WOLF, Fred Alan. **Espaço-tempo e além**. Tradução Hernani Guimarães Andrade e Newton Roberval Eichenberg. 5. ed. São Paulo: Cultrix, 1998.

TUAN, Yi-Fun. **Espaço e lugar**: a perspectiva da experiência. Tradução Livia de Oliveira. São Paulo: DIFEL, 1983. (153.752 T82e) Arquitetura

VEIGA-NETO, Alfredo. Espaços, tempos e disciplinas: as crianças ainda devem ir à escola? In: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. p. 09-20. (372.41 L727)

VIEIRA, Analúcia de Morais. **Produções do Espaço-Tempo no cotidiano escolar**: um estudo das marcas e territórios na Educação Infantil. 2000. Dissertação (Mestrado em Educação). Campinas, São Paulo.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **A Formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. Tradução José Cipolla Neto, Luis Silveira Menna Barreto e Solange Castro Anche. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991. (153.4 V994f)

WASELFSZ, Jacobo. **Salas de aula, equipamentos e material escolar**. Brasília: FUNDESCOLA/MEC, 2000a.

_____. **Tamanho da escola, ambientes escolares e qualidade de ensino**. Brasília: FUNDESCOLA/MEC, 2000b.

WEIL, Pierre; D'AMBROSIO, Ubiratan; CREMA, Roberto. **Rumo à nova transdisciplinaridade**: sistemas abertos de conhecimento. 3. ed. São Paulo: Summus, 1993.

WOLFF, Sílvia Ferreira Santos. **Espaço e Educação**: os primeiros passos da arquitetura das escolas públicas paulistas. 1992. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). USP, São Paulo.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. Tradução Maria Isabel Gaspar e Gaëtan Martins de Oliveira. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. (720.1 Z63s) Arquitetura

CRONOGRAMA

XX → feriado

(3ª feira): $3 + 2 + 5 + 4 + 2 = 16 * 4 = 64$

FEV (11, 18 e 25), MAR (04, 11, 18 e 25), ABR (01, 08, 15, 22 e 29), MAI (06, 13, 20 e 27) e JUN (03 e 10)

AF: 17/06